四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

太平廣記卷二十七至三十四

詳校官中書臣潘有為

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣楊懋珩

校對官典簿臣汪日贊

謄録監生臣李玉瓚

太平廣記卷三十七

神仙三十七

唐若山　司命君　玄真子

劉白雲

唐若山

唐若山魯郡人也唐先天中歴官尚書郎連典劇郡開元中出為潤州頗有惠政遠近稱之若山嘗好長生之

道弟若水為衡岳道士得胎元谷神之要嘗徴入内殿
尋懇求歸山詔許之若山素好方術所至之處必會鑪
鼎之客雖術用無取者皆禮而接之家財迨盡俸祿所
入未嘗有餘金石所費不知紀極晚歲尤篤志焉潤之
府庫官錢亦以市藥賓佐骨肉每加切諫若山俱不聽
納一日有老叟形容羸瘠狀貌枯槁詣欵謁自言有長
生之道見者皆笑其衰邁若山見之盡禮加敬留止月
餘所論皆非丹石之要若山博採方訣詞誦圖記無不

研究問叟所長皆蔑如也復好肥鮮美酒珍饌品膳雖瘦削老叟而所食敵三四人若山敬奉承事曾無倦色一夕從容謂若山曰君家百口所給常若不足貴為方伯力尚多闕一旦居閒何以為贍況帑藏錢帛頗有侵用誠為君憂之若山驚曰某理此且久將有交代亦常為憂而計無所出若緣此受譴固所甘心但慮一家有凍餒之苦耳叟曰無多慮也促命酒連舉數盃若山飲酒素少是日亦挹三四爵殊不覺醉心甚異之是夜月

甚明朗徐步庭下良久謂若山曰可命一僕運鐺釜鐵器輩數事於藥室間使僕布席壘鑪曰鼎鐺之屬為二聚熾炭加之烘然如窑不可向視叟於腰間解小瓠出二丹丸各投其一闔扉而出謂若山曰子有道骨法當度世加以篤尚正直性無忿恚仙家尤重此行吾太上真人也遊觀人間以度有心之士憫子勤志故來相度耳吾所化黄白之物一以留遺子孫旁濟貧乏一以支納府藏無貽後憂便可命棹遊江為去世之計翌日相

待於中流也言訖失其所在若山淩晨開閱所化之物爛然照屋復扃閉之即與賓客三五人整棹浮江將遊金山寺既及中流江霧晦冥咫尺不辨若山獨見老叟棹漁舟直抵舫側揖若山入漁舟中超然而去久之風波稍定昏霧開霽已失若山矣郡中几案間得若山訣別之書指揮家事又得遺表因以奏聞其大旨以世祿暫榮浮生難保惟登真脫屣可以後天為期昔范丞相泛舟五湖是知其主不堪同樂也張留侯去師四皓是

畏其主不可久存也二子之去與臣不同臣運屬休明
累叨榮爵早悟昇沉之理深知止足之規棲心玄關偶
得丹訣黄金可作信淮王之昔言白日可延察真經之
妙用既得之矣餘復何求是用揮手紅塵騰神碧海扶
桑在望蓬島非遥遐瞻帝闕不勝犬馬戀主之至唐玄
宗省表異之遽命優恤其家促召唐若水與内臣齎詔
于江表海濱尋訪杳無音塵矣其後二十年有若山舊
吏自浙西奉使淮南於魚市中見若山鬻魚於肆混同

常人睨其吏而延之入陋巷中縈迴數百步乃及華第止吏與食哀其久貧命市鐵二十梃明日復與相遇巳化金矣盡以遺之吏姓劉今劉子孫世居金陵亦有修道者又相國李紳字公垂常習業於華山山齋糧盡徒步出谷求糧于遠方迫暮方還忽暴雨至避於巨巖之下雨之所沾若浼焉既及巖下見一道士艤舟於石上一村童擁檝而立與之揖道士笑曰公垂在此耶言語若深交而素未相識因問紳曰頗知唐若山乎對曰常

覽國史見若山得道之事每景仰焉道士曰余即若山也將遊蓬萊偶值江霧維舟於此與公垂曩昔之分得暫相遇詎忘之耶乃携紳登舟江霧已霽山峰如畫月光皎然其舟凌空泛泛而行俄頃已達蓬島金樓玉堂森列天表神仙數人皆舊友也將留連之中有一人曰公垂方欲佐國理務數畢乃還耳紳亦務經濟之志未欲棲止衆仙復命若山送歸華山後果入相連秉旌鉞去世之後亦將復登仙品矣出仙傳拾遺

司命君

司命君者常生於民間幼小之時與唐元璟同學元璟云君家世奉道晨夕香燭持高上消災經老君枕中經累有祥異奇香瑞雲生於庭宇母因夢天人滿空皆長丈餘麾旆旌蓋蔭其居宅有黃光照其身若金色因孕之而生生即張目開口若笑之容幼而穎悟誦習詩書元璟所不及十五六歲忽不知所之盡遊天下尋師訪道矣不知師何人得神仙之訣寶應二年元璟為御史

充河南道採訪使至鄭州郊外忽與君相見君衣服藍縷容貌憔悴元瓌深憫之與語叙舊問其所學曰相别之後但修真而已邀元瓌過其家留騎從於旅次相候君與元瓌同往引入市側門巷低小從者一兩人纔入外門便閉從者不得入第二門稍寛廣又入一門屋宇甚大揖元瓌於門下先入為席良久出迎元瓌見其容狀偉爍可年二十許雲冠霞衣左右玉童侍女三五十輩皆非世所有元瓌莫之測相引升堂所設饌食珍美

器皿瓌異雖王者宴賜亦所不及徹饌命酒君與妻同坐乃曰不可令侍御獨坐即召一人坐於元瓌之側元瓌視之乃其妻也奏樂酣飲既醉各散終不及相問言情遲明告别君贈元瓌金尺玉鞭出門行數里因使人訪其處無復踪跡矣及還京問其妻曾有與事乎具言某日昏然思睡有黑衣人來稱司命君召某便隨去既至司命宫中見與君同飲所見歷歷然皆同不謬後十年元瓌奉使江嶺又於江西泊舟見君在岸上邀入一草

堂又到仙境留連飲饌但音樂侍衛稍多於前皆非舊人矣及散贈元瓌一飲器如玉非玉不言其名自此叙别不復再見亦不知司命所主何事所修何道品位仙秩定何高卑復何姓字耳一日有胡商詣東都所居謂元瓌曰宅中有奇寶之氣願得一見元瓌以家物示之皆非也乃出司命所贈飲器與商起敬而後跪接之捧而頓首曰此天帝流華寶爵耳致於日中則白氣連天承以玉盤則紅光照室即與元瓌就日試之白氣如雲

鬱勃徑上與天相連日夜更試之此不謬矣此寶太上西北庫中鎮中華二十四寶也頃年已旋降今此第二十二寶亦不久留於人間即當飛去得此寶者受福七世敬之哉元瓌以玉盤承之夜視紅光滿室出仙傳拾遺

玄真子

玄真子姓張名志和會稽山陰人也博學能文擢進士第善畫飲酒三斗不醉守真養氣卧雪不寒入水不濡天下山水皆所遊覽魯國公顔真卿與之友善真卿為

湖州刺史與門客會飲乃唱和為漁父詞其首唱即志和之詞曰西塞山邊白鳥飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸真卿與陸鴻漸徐士衡李成矩共和二十五首遞相誇賞而志和命丹青剪素寫景夾詞須臾五本花木禽魚山水景像奇絶蹤跡今古無倫而真卿與諸客傳翫嘆服不已其後真卿東遊平望驛志和酒酣為水戲鋪席於水上獨坐飲酌笑咏其席來去遲速如刺舟聲復有雲鶴隨覆其上真卿親賓𠫭

佐觀者莫不驚異尋於水上揮手以謝真卿上昇而去今猶有實傳其畫在人間出續仙傳

劉白雲

劉白雲者揚州江都人也家富好義有財帛多以濟人亦不知有陰功修行之事忽在江都遇一道士自稱為樂子長家寓海陵曰子有仙籙天骨而流浪塵土中何也因出袖中兩卷書與之白雲捧書開視篇目方欲致謝子長嘆曰子先得變化而後受道此前定也乃指摘

次第教之良久失子長所在依而行之能役致風雨變化萬物乃於襄州隔江一小山上化兵士數千人于其中結紫雲帳幄天人侍衛連月不散節度使于頔疑其妖幻使兵馬使李西華引兵攻之帳幄侍衛漸高弓矢不能及判官竇處約曰此幻術也穢之即散乃取尸穢焚於其下果然兵衛散去白雲乘馬與從者四十餘人走於漢水之上蹙波起塵如履平地追之不得謂追者曰我劉白雲也後於江西湖南人多見之彌更年少潔

白時湖南刺史王遜好道白雲時來郡中忽一日別去謂遜曰將往洪州即於鍾陵相見一揖而行初不曉其旨辰發靈州午時已在湘潭人多識者驗其所行頃刻七百里矣旬日王遜果除洪州到任後白雲亦來相訪復於江都值樂真人曰爾周遊人間固有年矣金液九丹之經太上所敕令授於爾可選名岳福地鍊而服之千日之外可以登雲天矣乾符中猶在長安市賣藥人有識之者但不可親炙無由師匠耳出仙傳拾遺

太平廣記卷二十七

太平廣記卷二十八

神仙二十八

郗鑒　僧契虛

郗鑒

滎陽鄭曙著作郎鄭虔之弟也博學多能好奇任俠嘗因會客言及人間奇事曙曰諸公頗讀晉書乎見太尉郗鑒事跡否晉書雖言其人死今則存坐客驚曰願聞

其說曙曰某所善武威叚敭爲定襄令敭有子曰碧少好清虛慕道不食酒肉年十六請於父曰願尋名山訪異人求道敭許之賜錢十萬從其志叚子天寳五載行過魏郡舍於逆旅逆旅有客焉自駕一驢市藥數十斤皆養生辟穀之物也而其藥有難求未備者日日於市邸謁胡商覔之碧視此客七十餘矣雪眉霜鬚而貌如桃花亦不食穀碧知是道者大喜伺其休暇市珍果美膳藥食醇醪薦之客甚驚謂碧曰吾山叟市藥來此不

願世人知子何得覺吾而致此耶砮曰某雖幼齡性好虛静見翁所為必是道者故願歡㑹容悦為飲至夕因同宿數日事畢將去謂砮曰吾姓孟名期思居在恒山於行唐縣西北九十里子欲知吾名氏如此砮又為祖餞叩頭誠祈願至山中諮受道要叟曰若然者觀子志堅可與居矣然山中居甚苦須忍饑寒故學道之人多生退志又山中有耆宿當須啓白子熟計之砮又固請叟知其有志乃謂之曰前至八月二十日當赴行唐可

於西北行三十里有一狐姥莊莊內狐姥甚是竒人汝當謁之因言行意坐以須我韶再拜受約至期而往果得此狐莊老姥出問之韶具以告姥姥撫背言曰小子年㓜若此而能好道美哉因納其囊裝於櫃中坐韶于堂前閤內姥家甚富給韶所須甚厚居二十日而孟先生至顧韶言曰本謂率語耳寧期果來然吾有事到恒州汝且居此數日當返如言却到又謂韶曰吾更啓白耆宿當與君俱往數日復來令姥盡收掌韶資裝而使

岧持隨身衣衾往岧於是從先生入初行三十里大艱險猶能踐履又三十里即手捫藤葛足履嵌巖䰟竦汗出而僅能至其所居也則東向南向盡崇山巨石林木森翠北面差平即諸陵嶺西面懸下層谿千仞而有良田山人頗種植其中有瓦屋六間前後數架在其北諸先生居之東廂有厨竈飛泉簷間落地以代汲井其北戸內西二間為一室閉其門東西間為二室有先生六人居之其室前廡下有數架書三二千卷穀千石藥物

至多醇酒常有數石𥳑既謁諸先生先生告曰夫居山異於人間亦大辛苦須忍饑餧食藥餌能甘此乃可居子能之乎𥳑曰能於是留止凡五日孟先生曰今日盍謁老先生於是啓西室室中有石堂堂北開直下臨眺川谷而老先生據繩床北面而齋心焉𥳑敬謁拜老先生先生良久開目謂孟叟曰是爾所言者耶此兒佳矣便與汝充弟子於是辭出又閉戶其庭前臨西澗有松樹十株皆長數仞其下盤石可坐百人則於石中鐫局

諸先生休暇常對碁而飲酒焉砉爲侍者覩先生碁皆不工也因教其形勢諸先生曰汝亦曉碁可坐因與諸叟對叟皆不敵於是老先生命開戶出植杖臨崖而立西望移時因顧謂叟可對碁孟期思曰諸人皆不敵此小子老先生笑因坐召砉與爾對之既而先生碁少劣於砉又微笑謂砉曰欲習何藝乎砉幼年不識求方術而但言願且受周易老先生詔孟叟授之老先生又歸室閉其門砉習易踰年而日曉占候布卦言事若神砉

在山四年前後見老先生出戸不過五六度但於室内端坐繩床正心禪觀動則三百二百日不出老先生常不多開目貌有童顔體至肥充都不復食每出禪時或飲少藥汁亦不識其藥名後老先生忽云吾與南岳諸葛仙家為期今到矣須去暫在山久忽思家因請還家省覲即却還孟先生怒曰歸即歸矣何却還之有因白老先生先生讓孟叟曰知此人不終何與來也於是使歸歸後一歲又却尋諸先生至則室屋如故門戸封閉

遂無一人下山問孤莊老姥姥曰諸先生不來向一年矣砮因悔恨殆死砮在山間常問孟叟老先生何姓名叟取晉書郗鑒傳令讀之謂曰欲識老先生即郗太尉也出記聞

僧契虛

有僧契虛者本姑臧李氏子其父為御史於玄宗時契虛自孩提好浮圖氏法年二十髡髮衣褐居長安佛寺中及祿山破潼關玄宗西幸蜀門契虛遁入太白山採

柏葉而食之自是絶粒嘗一日有道士喬君貌清瘦鬚髯盡白來詣契虛謂契虛曰師神骨甚孤秀後當遨遊仙都中矣契虛曰吾塵俗之人安能詣仙都乎喬君曰仙都甚近師可力去也契虛因請喬君導其徑喬君曰師可備食於商山逆旅中遇捀子音奉即荷竹槖而販也即犒於商山而餽焉或有問師所詣者但言願遊稚川當有捀子導師而去矣契虛聞其言喜且甚及祿山敗上自蜀門還長安天下無事契虛即往商山舍逆旅中備甘潔

以伺搴子而餽焉僅數月遇搴子百餘俱食畢而去契
虛意稍怠且謂喬君見欺將歸長安既治裝是夕一搴
子年甚少謂契虛曰吾師安所詣乎契虛曰吾願遊稚
川有年矣搴子驚曰稚川仙府也吾師安得而至乎契
虛對曰吾始自孩提好神仙常遇至人勸我遊稚川路
幾何耳搴子曰稚川甚近師真能偕我而去乎契虛曰
誠能遊稚川死不悔于是搴子與契虛俱至藍田上治
具其夕即登玉山涉危險逾巖巘且八十里至一洞水

出洞中搼子與契虛共挈石塡洞口以壅其流三日洞水方絶二人俱入洞中昏晦不可辨見一門在數十里外遂望門而去既出洞外風日恬煦山水清麗真神仙都也又行百餘里登一高山其山攢峰迴拔石徑危峻契虛眩惑不敢登搼子曰仙都且近何為彷徨耶即挈手而去既至山頂其上坦平下視川原邈然不可見矣又行百餘里入一洞中及出見積水無窮水中有石徑横尺餘縱且百里餘搼子引契虛躡石逕而去至山下

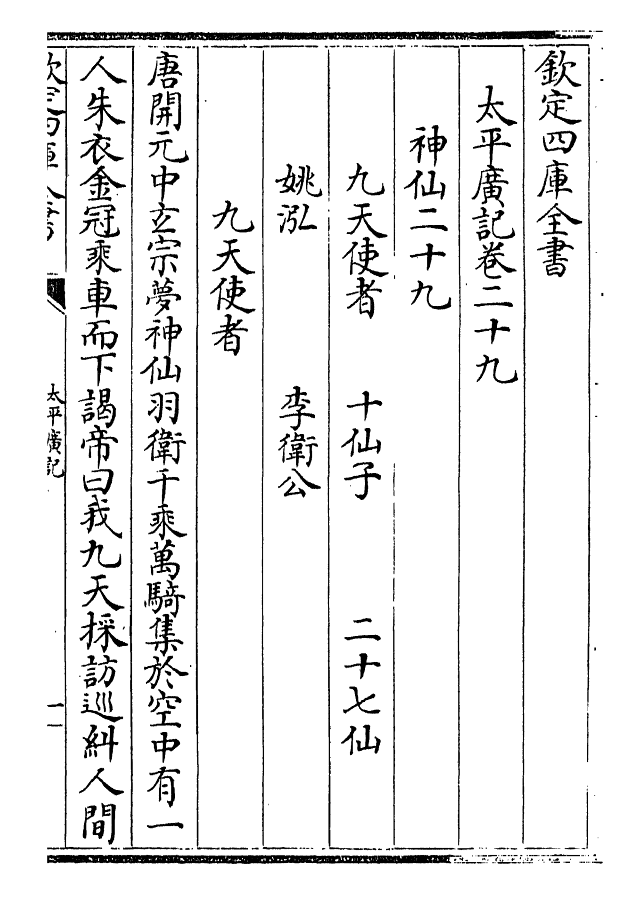
前有巨木煙影繁茂高數千尋捧子登木長嘯久之忽有秋風起於林杪俄見巨繩系一行橐自山頂而縋捧子命契虛瞑目坐橐中僅半日捧子曰師可寤而視矣契虛既望已在山頂見有城邑宫闕璣玉交映在雲物之外捧子指語此稚川也於是相與詣其所見仙童百輩羅列前後有一仙人謂捧子曰此僧何為者豈非人間人乎捧子曰此僧常願遊稚川故挈而至此已而至一殿上有具簪冕者貌甚偉憑玉几而坐侍衛環列呵

禁極嚴擇子命契虛謁拜且曰此稚川真君也契虛拜真君召契虛上訊曰爾絶三彭之仇乎不能對真君曰真不可留於此因命擇子登翠霞亭其亭亘空居檻雲矗見一人袒而瞬目髮長數十尺凝膩黰黑洞瑩心目擇子謂契虛曰爾可謁而拜契虛既拜且問此人謂誰何瞬目乎擇子曰此人楊外郎也外郎隋氏宗室為外郎於南宮屬隋末天下分磔兵甲大擾因避地居山今已得道此非瞬目乃徹視也夫徹視者寓目於人世耳

契虛曰請寤其目可乎捀子即面請外郎忽寤而四視其光益著若日月之照契虛悸然背汗毛髮盡勁又見一人卧石壁之下捀子曰此人姓乙支潤其名亦人間之人得道而至此已而捀子引契虛歸其道途皆前時之涉歷契虛因問捀子曰吾向者謁見真君真君問我三彭之仇我不能對曰彭者三尸之姓常居人中伺察其罪每至庚申日籍于上帝故學仙者當先絶其三尸如是則神仙可得不然雖苦其心無補也契虛悟其事

自是而歸因廬於太白山絶粒吸氣未嘗以稚川之事語於人貞元中徙居華山下有滎陽鄭紳與吳興沈聿俱自長安東出關行至華山下會天暮大雨二人遂止契虚以絶粒故不致庖爨鄭君異其不食而骨狀豐秀因徵其實契虚乃以稚川之事告於鄭鄭好奇者既聞其事且歎且驚及自關東回重至契虚舍其契虚已遁去竟不知所在鄭君常傳其事謂之稚川記出宣室志

太平廣記卷二十八



太平廣記卷二十九

神仙二十九

九天使者　十仙子　二十七仙
姚泓　李衛公

九天使者

唐開元中玄宗夢神仙羽衛千乘萬騎集於空中有一人朱衣金冠乘車而下謁帝曰我九天採訪巡糾人間

欲於廬山西北置一下宫自有木石基址但須工力而已帝即遣中使詣山西北果有基跡宛然信宿有巨木數千叚自然而至非人所運堂殿廊宇隨類致木皆得足用或云此木昔九江王所採擬作宫殿沉在江州湓浦至是神人運來以供所用廟西長廊柱礎架虚在巨澗之上其下汩流奔響泓窅不測久歷年歲曾無危墊初作廟時材木并至一夕巨萬皆有水痕門殿廊宇之基自然化出非人版築常有五色神光照燭廟所常如

畫日揮斤運工畧無餘暇人力忘倦旬日告成畢工之際中使夢神人曰赭堊丹緑廟北地中尋之自得勿須遠求於是訪之採以充用畧無所闕既而建昌渡有靈官五百餘人若衣道士服者皆言詣使者廟今圖像存焉初玄宗夢神人日因召天台道士司馬承禎以訪其事承禎奏曰今名山岳瀆血食之神以主祭祠太上慮其妄作威福以害烝黎分命上真監涖川岳有五岳真君焉又青城丈人為五岳之長潛山九天司命主九天

生籍廬山九天使者執三天之符彈劾萬神皆為五嶽上司盍各置廟以齋食為饗𤣥宗從之是歲五岳三山各置廟焉出録異記

十仙子

唐𤣥宗常夢仙子十餘輩御卿雲而下列於庭各執樂器而奏之其度曲清越真仙府之音也及樂闋有一仙人前而言曰陛下知此樂乎此神仙紫雲曲也今願傳授陛下為聖唐正始音與夫咸池大夏固不同矣𤣥宗

喜甚即傳受焉俄而寤其餘響猶若在聽玄宗遽命玉
笛吹而習之盡得其節奏然嘿不泄及曉聽政於紫宸
殿宰臣姚崇宋璟入奏事于御前玄宗俛若不聞二相
懼又奏之玄宗即起卒不顧二相二相益恐趨出時髙
力士侍於玄宗即奏曰宰相請事陛下宜面決可否向
者崇璟所言皆軍國大政而陛下卒不顧豈二相有罪
乎玄宗笑曰我昨夕夢仙人奏樂曰紫雲曲因以授我
我失其節奏由是嘿而習之故不暇聽二相奏事即於

衣中出玉笛以示力士是日力士至中書以事語於二相二相懼少解由後傳於樂府出神仙感遇傳

二十七仙

唐開元中玄宗皇帝晝景宴居昏然思寐夢二十七仙人云我等二十八宿也一人寓直在天不下我等寄羅底間三年矣與陛下鎮護國界不令戎虜侵邊衆仙每易形混迹遊處耳既寤敕天下山川郡縣有羅底字處訪之竟不能得他夕又夢云有音樂處是也詔訪焉於

寧州東南五里有地名羅川川上有縣縣以川名有羅州山相傳有洞穴而翳薈不通樵牧者聞音樂之聲詔使尋之久而不見忽有白兎出於林中逕入崖下尋所入而得嵌竇焉石室寛博中有石像二十七真得之以進乃於内殿設位晨夕焚香躬自瞻謁命夾紵工作二十七像送於本洞於其處置通聖觀改縣為真寧以旌之賜寶香及爐爐今猶在鄉里之人言昔年有底老者不知所來龎眉皓髮異於他叟或出或處鄉俗咸敬之

於山下賣酒常有異人來飲或藥童樵父來往其家一旦衆異人謂底老曰加其醞更一飲不復來矣如其言加釀以待焉釀熟羣仙果至飲酣居下者一人與坐云我請刻衆仙之形以留於世乃取石二十七片刻成二十七人俄頃之間備得衆仙真容置於洞中依飲時列坐皆志仙之名氏於其背安訖而散去底老亦不復知所之時人咸謂仙舉也底老者疑其氏宿耳後著作郎東門諾爲贊序以紀之出神仙感遇傳

姚泓

唐太宗年有禪師行道精高居於南岳忽一日見一物人行而來直至僧前綠毛覆體禪師懼謂為梟之屬也細視面目即如人也僧乃問曰檀越為山神耶野獸耶復乃何事而特至此貧道禪居此地不擾生靈神有知無相惱也良久其物合掌而言曰今是何代僧曰大唐也又曰和尚知晉宋乎自爾至是復幾載僧曰從晉及今向四百年矣其物乃曰和尚博古知今寧不知有姚

泓乎僧曰知之物曰我即泓也僧曰吾覽晉史言姚泓為劉裕所執還姚宗于江南而斬泓於建康市據其所記泓則死矣何至今日子復稱為姚泓耶泓曰當爾之時我國實為裕所滅送我於建康市以狥天下奈何未及肆刑我乃脫身逃匿裕既求我不得遂假一人貌類我者斬之以立威聲示其後耳我則實泓之本身也僧因留坐語之曰史之說豈虛言哉泓笑曰和尚豈不聞漢有淮南王劉安乎其實昇仙而還固狀以叛逆伏誅

漢史之妄豈復逾於後史耶斯則史氏妄言之證也我自逃竄山野肆意遊行福地靜廬無不探討旣絶火食遠陟此峯樂道逍遥唯餐松栢之葉年深代久遍身生此緑毛已得長生不死之道矣僧又曰食松栢之葉何至生毛若是乎泓曰昔秦宮人遭亂避世入太華之峯餌其松栢歳祀寖久體生碧毛尺餘或逢世人人自驚異至今謂之毛女峯且上人頗信古豈不詳信之乎僧因問請須所食泓言吾不食世間之味久矣唯飲茶一

甌仍為僧陳晉宋歷代之事如指諸掌更有史氏闕而不書者泓悉備言之既而辭僧告去竟不復見耳出逸史

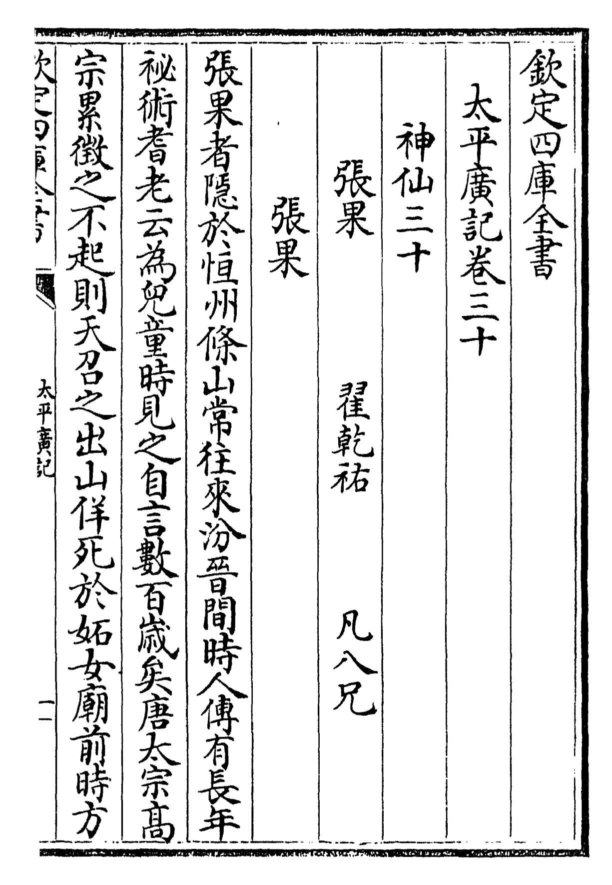
李衛公

蘇州常熟縣元陽觀單尊師法名以清大歷中常往嘉興入船中聞香氣頗甚疑有異人遍目舟中客皆賈販之徒唯船頭一人顏色頗殊旨趣恬靜單君至中路告船人令易席座船頭就與言也既並席之後香氣亦甚單君因從容問之答曰某本此地人也少染大風眉髮

皆落自悲不已遂私逃於深山意任虎豹所食數日山路轉深都無人跡忽遇一老人問曰子何人也遠入山谷其具述本意老人哀之視曰汝疾得吾今能差矣可隨吾行因隨老人行入山十餘里至一澗過水十餘步豁然廣闊有草堂數間老人曰汝未可便入且於此堂中待一月日後吾自來看汝因遺丸藥一裹令服之又云此堂中有黄精百合茯苓薯蕷棗栗蘇蜜之類恣汝所食其入堂居老人遂行更入深去其服藥後亦不饑

渴但覺身輕如是凡經兩月日老人方至見其人笑曰爾尚在焉不亦有心哉汝疾已差知乎曰不知老人曰於水照之鬚眉皆生矣色倍少好老人曰汝未合久居此既服吾藥不但祛疾可長生人間矣且修行道術與汝二十年後為期因令却歸人間臨別其拜辭曰不審仙聖復何姓名願垂告示老人曰子不聞唐初衛公李靖否即吾身是也乃辭出山令以所修恐未合聖旨年限將及再入山尋師耳單君因記其事為人說之出原仙記

太平廣記卷二十九



欽定四庫全書

太平廣記卷三十

神仙三十

張果　　翟乾祐　　凡八兄

張果

張果者隱於恒州條山常往來汾晉間時人傳有長年祕術耆老云為兒童時見之自言數百歲矣唐太宗高宗累徵之不起則天召之出山佯死於妬女廟前時方

盛熱須臾臭爛生蟲聞於則天信其死矣後有人於恒州山中復見之果常乘一白驢日行數萬里休則重疊之其厚如紙置於巾箱中乘則以水噀之還成驢矣開元二十三年玄宗遣通事舍人裴晤馳驛於恒州迎之果對晤氣絕而死晤乃焚香啟請宣天子求道之意俄頃漸蘇晤不敢逼馳還奏之乃命中書舍人徐嶠齎璽書迎之果隨嶠到東都於集賢院安置肩輿入宮備加禮敬玄宗因從容謂曰先生得道者也何齒髮之衰耶

果曰衰朽之歲無道術可憑故使之然良足耻也今若盡除不猶愈乎因於御前拔去鬂髮擊落牙齒流血溢口玄宗甚驚謂曰先生休舍少選晤語俄頃召之青鬂皓齒愈於壯年一日秘書監王迥質太常少卿蕭華嘗同造焉時玄宗欲令尚主果未之知也忽笑謂二人曰娶婦得公主甚可畏也迥質與華相顧未喻其言俄頃有中使至謂果曰上以玉真公主早歲好道欲降於先生果大笑竟不承詔二人方悟向來之言是時公卿多

往候謁或問以方外之事皆詭對之每云余是堯時丙子年人時莫能測也又云堯時為侍中善於胎息累日不食食時但進美酒及三黄丸玄宗留之内殿賜之酒辭以山臣飲不過二升有一弟子飲可一斗玄宗聞之喜令召之俄一小道士自殿簷飛下年可十六七美姿容旨趣雅淡謁見上言詞清爽禮貌臻備玄宗命坐果曰弟子當侍立於側未宜賜坐玄宗目之愈喜遂賜之酒飲及一斗不辭果辭曰不可更賜過度必有所失致

龍顏一笑耳玄宗又逼賜之酒忽從頂湧出冠子落地
化為一榼玄宗及嬪御皆驚笑視之已失道士矣但見
一金榼在地覆之榼盛一㪷驗之乃集賢院中榼也累
試仙術不可窮紀有歸夜光者善視鬼玄宗常召果坐
於前而勑夜光視之夜光至御前奏曰不知張果安在
乎願視察也而果在御前久矣夜光卒不能見又有邢
和璞者有算術每視人則布籌於前未幾已能詳其名
氏窮達善惡夭壽前後所算計千數未嘗不析其苛細

玄宗奇之久矣及命算果則運籌移時意竭神沮終不能定其甲子玄宗謂中貴人高力士曰我聞神仙之人寒燠不能瘵其體外物不能浼其中今張果善算者莫得究其年視鬼者莫得見其狀神仙倏忽豈非真者耶然常聞堇斟飲之者死若非仙人必敗其質可試以飲也會天大雪寒甚玄宗命進堇斟賜果果遂舉飲盡三卮醺然有醉色顧謂左右曰此酒非佳味也即偃而寢食頃方寤忽覽鏡視其齒皆斑然焦黑遽命侍童取鐵

如意擊其齒盡隨收於衣帶中徐解衣出藥一貼色微紅光瑩果以傅諸齒穴中已而又寢久之忽寤再引鏡自視其齒已生矣其堅然光白愈於前也玄宗方信其靈異謂力士曰得非真仙乎遂下詔曰恒州張果先生遊方之外者也跡先高尚心入窅冥久混光塵應召赴闕莫知甲子之數且謂羲皇上人問以道樞盡會宗極今則將行朝禮爰申寵命可授銀青光祿大夫仍賜號通玄先生未幾玄宗狩於咸陽獲一大鹿稍異常者庖

人方饌果見之曰此仙鹿也已滿千歲昔漢武元狩五年臣曾侍從畋於上林時生獲此鹿既而放之玄宗曰鹿多矣時遷代變豈不為獵者所獲乎果曰武帝舍鹿之時以銅牌誌於左角下遂命驗之果獲銅牌二寸許但文字凋暗耳玄宗又謂果曰元狩是何甲子至此凡幾年矣果曰是歲癸亥武帝始開昆明池今甲戌歲八百五十二年矣玄宗命太史氏校其長歴畧無差焉玄宗愈奇之時又有道士葉法善亦多術玄宗問曰果何

人耶答曰臣知之然臣言訖即死故不敢言若陛下免冠跣足救臣即得活玄宗許之法善曰此混沌初分白蝙蝠精言訖七竅流血僵仆于地玄宗遽詣果所免冠跣足自稱其罪果徐曰此兒多口過不謫之恐敗天地間事耳玄宗復哀請久之果以水噀其面法善即時復生其後果陳老病乞歸恒州詔給驛送到恒州天寶初玄宗又遣徵召果聞之忽卒弟子葬之後發棺空棺而已出明皇雜錄宣室志續神仙傳

翟乾祐

翟乾祐雲安人也龐眉廣顙巨目方頤身長六尺手大尺餘每揖人手過胸前常於黄鶴山師事來天師盡得其道能行氣丹篆陸制虎豹水伏蛟龍卧常虚枕往往言將來之事言無不驗因入䕫州市謂人曰今夜有人過此宜善待之是夕火燒百餘家曉之者云入人乃火字也每入山羣虎隨之曾于江上與十許人翫月或問曰月中竟何所有乾祐笑曰可隨我手看之乃見月

覩半天瓊樓金闕湍馬良久乃隱雲安井自大江泝別派凡三十里近井十五里澄清如鏡舟檝無虞近江十五里皆灘石險惡難於泝沿乾祐念商旅之勞於漢城山上結壇考召追命羣龍凡一十四處皆化爲老人應召而至乾祐諭以灘波之險害物勞人使皆平之一夕之間風雷震擊一十四里盡爲平潭矣唯一灘仍舊龍亦不至乾祐復嚴敕神吏追之又三日有一女子至焉因責其不伏應召之意女子曰某所以不來者欲助天

師廣濟物之功耳且富商大賈力皆有餘而傭力負運者力皆不足雲安之貧民自江口負財貨至近井溝以給衣食者衆矣今若輕舟利涉平江無虞即邑之貧民無傭負之所絶衣食之路所困者多矣余寧險灘波以贍傭負不可利舟楫以安富商吾不至者理在此也乾祐善其言因使諸龍各復其故風雷頃刻而長灘如舊

唐天寳中詔赴上京恩遇隆厚歲餘還故山尋得道而去先是蜀有道士佯狂俗號為灰袋即乾祐晚年弟子

也乾祐每戒其徒曰勿欺此人吾所不及常大雪中衣布褶入青城山暮投蘭若求僧寄宿僧曰貧僧一衲而已天寒此恐不能相活道者但云容一牀足矣至夜半雪深風起僧慮道者已死就視之去床數尺氣蒸如爐流汗袒寢僧始知其異人未明不辭而去多住村落每住人愈信之曾病口瘡不食數月狀若將死村人素神之因為設道齋齋散忽起就枕謂衆人曰試窺吾口中有何物也乃張口如箕五臟悉露同類驚異作禮問之

唯曰此足惡此足惡後不知所終出酉陽雜俎

凡八兄仙傳拾遺

凡八兄者不知仙籍之中何品位也隋太子勇之孫名德祖仕唐為尚輦奉御性頗好道以金丹延生為務鑪鼎所費家無餘財官散俸薄往往闕於饘粥稍有百金即輸於炭藥之直矣凡八兄忽詣其家談玄虛論方術以為金丹之制不足為勞黄白變化咳唾可致德祖愈加尊敬而凡之剛躁諠雜嗜酒貪饕殊不可耐晝出夜

還不畏街禁肥鮮醇酎非時即須德祖了諳其性委曲

預備必副所求由是淹留數月一日令德祖取鼎釜鎗

鏉輩陳於藥房中凡自擊碎之壘鐵加炭烈火以煅焉

投散藥寸匕于其上反扃其室背燈壁隅乃與德祖庭

中步月中夜謂德祖曰我太極仙人也以子棲心至道

抗節不回故來相教耳明月良夜能遠遊乎德祖諾遂

相與出門及反顧扃鑰如舊徐行若二三十里路頗平

憩一山頂德祖覺倦八兄曰此去長安千里矣當甚勞

乎德祖驚其且遠亦以行倦為對八兄長嘯一聲逡巡有白獸至焉命德祖乘之其行迅疾漸覺彌遠因問長安里數八兄曰此八萬里矣德祖悄然忽念未别家小白獸屹然不行八兄笑曰果有塵俗之念去世未得如術遽命白獸送德祖詣雲宮謁解空法師俄頃已至法師延坐使青童以金丹飼之德祖捧接但見毒螫之物不可取食又以玉液飲之復聞其臭亦不可飲法師令白獸送德祖還其家凡八兄不復見矣至其家燈燭宛

然夜未央矣明晨視其所化黄白燦然雖資貨有餘而入兄仙儀杳不可覩一日忽見凡八兄之僕携筐筥而過其門問凡君所止在仙府矣使我暫至人寰若見奉御亦令同來可也自是德祖隨凡君仙僕而去不復還矣出仙傳拾遺

太平廣記卷三十

欽定四庫全書

太平廣記卷三十一

神仙三十一

李遐周　許老翁　李珏

章全素

李遐周

李遐周者頗有道術唐開元中嘗召入禁中後求出住玄都觀唐宰相李林甫嘗往謁之遐周謂曰公存則家

泰殁則家亡林甫拜泣求其救解笑而不答曰戲之耳天寶末禄山豪横跋扈遠近憂之而上意未寤一旦遐周隱去不知所之但於其所居壁上題詩數章言禄山僭竊及幸蜀之事時人莫曉後方驗之其末篇曰燕市人皆去函關馬不歸若逢山下鬼環上繫羅衣燕市人皆去禄山悉幽薊之衆而起也函關馬不歸者哥舒翰潼關之敗疋馬不還也若逢山下鬼者馬嵬蜀中驛名也環上繫羅衣者貴妃小字玉環馬嵬時髙力士以羅

巾縊之也其所先見皆此類矣出明皇雜録

許老翁

許老翁者不知何許人也隱於峨眉山不知年代唐天寶中益州士曹柳某妻李氏容色絶代時節度使章仇兼瓊新得吐番安戎城差柳送物至城所三歲不復命李在官舍重門未啓忽有裴兵曹詣門云是李之中表丈人李云無裴家親門不令啓裴因言李小名兼説其中外氏族李方令開門致拜因欲飡裴人質甚雅因問

柳郎去幾時答云已三載矣裴云三載義絶古人所言今欲如何且丈人與子業因合為伉儷願無拒此而竟為裴丈所迷似不由人可否也裴兵曹者亦既娶矣而章仇公聞李姿美欲窺覘之乃令夫人特設筵會屈府縣之妻罔不畢集唯李以夫壻在遠辭焉章仇妻以須必見乃云但來無苦推辭李懼責遂行着黄羅銀泥裙五暈羅銀泥衫子单絲羅紅地銀泥帔子蓋益都之盛服也裴顧衣而歎曰世間之服華麗止此耳廻謂小僕

可歸開箱取第三衣來李云不與第一而與第三何也裴曰第三已非人世所有矣須臾衣至異香滿室裴再眎笑謂小僕曰衣服當須爾耶若章仇何知但恐許老翁知耳乃登車詣節度家既入夫人屏座客悉皆降階致禮李既服天衣貌更殊異觀者愛之坐定夫人令白章仇曰士曹之妻容飾絶代章仇徑來入院戒衆勿起見李服色歎息數四乃借帔觀之則知非人間物試之水火亦不焚汚因留詰之李具陳本末使人至裴居處

則不見矣兼瓊乃易其衣而進并奏許老翁之事勑令以計須求許老章仇意疑仙者往來必在藥肆因令藥師候其出處居四日得之初有小童詣肆市藥藥師意是其徒乃以惡藥與之小童往而復來且囑云大人怒藥不佳欲見捶撻因問大人為誰童子云許老翁也藥師甚喜引童白府章仇令勁健百人卒吏五十人隨童詣山且申勑令山峯巉絶衆莫能上童乃自下大呼須臾老翁出石壁上問何故領爾許人來童具白其事老

翁問童曷不來童曷不來童遂冉冉躡虛而上諸吏叩
頭求哀云大夫之暴翁所知也老翁乃許行謂諸吏曰
君但返府我隨至及吏卒至府未久而翁亦至焉章仇
見之再拜俯伏翁無敬色因問娶李者是誰翁曰此是
上元夫人衣庫之官俗情未盡耳章仇求老翁詣帝許
云往亦不難乃與奏事者尅期至長安先期而至有詔
引見玄宗致禮甚恭既坐問云庫官有罪天上知否翁
云已被流作人間一國主矣又問衣竟何如許云設席

施衣於清淨之所當有人來取上勑人如其言初不見人但有旋風捲衣入雲顧盼之間亦失許翁所在矣出仙傳拾遺

又一說云天寶中有士人崔姓者尉於巴蜀纔至成都而卒時連帥章仇兼瓊哀其妻少而無所投止因於青城山下置一別墅又以其色美有聘納之意計無所出因謂其夫人曰貴為諸侯妻何不盛陳盤筵邀召女客五百里內盡可迎致夫人甚悅兼瓊因命衙官遍報五

百里内女郎尅日會成都意欲因會便留亡尉妻也不謂己爲族舅盧生納之矣盧舅密知兼瓊意令尉妻辭疾不行兼瓊大怒促左右百騎往收捕盧舅時方食兵騎繞宅己合盧談笑自若殊不介懷食訖謂妻曰兼瓊意可知矣夫人不可不行少頃即當送素色衣來便可服之而往言訖乘騾出門兵騎前攬不得徐徐而去追不能及俄使一小童棒箱内有故青裙白衫子緑帔子緋羅穀絹素皆非世人所有尉妻服之至成都諸女郎

皆先期而至兼瓊覘於帷下及尉妻入光彩遶身美色傍射不可正視坐者皆懾氣不覺起拜㑹訖歸三日而卒兼瓊大駭具狀奏聞玄宗問張果果云知之不敢言請問青城王老玄宗即詔兼瓊求訪王老進之兼瓊㮈索青城山前後並無此人唯草市藥肆云常有二人日來賣藥稱王老所使二人至兼瓊即令衙官隨之入山數里至一草堂王老皤然鬢髮隱几危坐衙官隨入遂宣詔兼致兼瓊意王老曰此必多言小兒張果也因與

兼瓊赳期到京師令先發表不肯乘傳兼瓊從之使纔至銀臺王老亦到玄宗即召問之時張果猶在玄宗側見王老惶恐再拜王老叱果曰小子何不言之又遣遠取吾來果言小仙不敢專候仙伯言耳王老乃奏曰盧二舅即太元夫人庫子因假下遊以亡尉妻微有仙骨故納為媵無何盜太元夫人衣服與着已受謫至重令為鬱單天子矣已尉妻以衣太元夫人衣服隨墮無間獄矣奏訖苦不願留玄宗命放還後不知所在出玄怪録

李珏

李珏廣陵江陽人也世居城市販糴自業而珏性端謹異於常輩年十五時父適他行以珏專販事人有糴者與糴珏即授以升斗俾令自量不計時之貴賤一斗只求二文利以資父母歲月既深衣食甚豐父恠而問之具以實對父曰吾之所業同流中無不用出入升斗出輕入重以規厚利雖官司以春秋較推終莫斷其弊吾但以升斗出入皆用之自以無偏久矣汝今更出入任

之自量吾不可及也然衣食豐給豈非神明之助耶後父母殁及珏年八十餘不改其業適李珏出相節制淮南珏以新節度使同姓名極用自驚乃改名寛李珏下車後數月修道齋次夜夢入洞府中見景色正春烟花爛熳翔鸞舞鶴綵雲瑞霞樓閣連延珏獨步其下見石壁光瑩填金書字列人姓名似有李珏字長二尺餘珏視之極喜自謂生於明代久歷顯官又昇宰輔能無功德及於天下令洞府有名我必仙人也再三爲喜方

喜之際有二仙童自石壁左右出珏問此何所也曰華陽洞天此姓名非相公也珏驚復問非珏何人也仙童曰此相公江陽部民也珏及曉歴記前事益自驚嘆問於道士無有知者復思試召江陽官屬詰之亦莫知也乃令府城内求訪同姓名者數日軍營里巷相推乃得李寛舊名珏遂聞於珏乃以車轝迎之置於靜室齋沐拜謁謂為道兄一家敬事朝夕參禮李情景恬澹道貌秀異鬚長尺餘皓然可愛年十六時曾有道士教其胎

息亦久不食玨愈敬之及月餘乃問曰道兄平生得何
道術服錬何藥玨曾夢入洞府見石壁姓名仙童所指
是以迎請師事願以相授寛辭以不知道術服錬之事
玨復虔拜因問寛所修何術寛辭以愚民不知所修遂
具販糴以對玨再三審問咨嗟曰此常人之難事陰功
不可及也復曰乃知世之動靜食息莫不有報茍積徳
雖在貧賤神明護祐名書仙籍以警塵俗又問胎息不
食之由具以對玨師其胎息亦不食寛年百餘歲輕健

異常忽告子孫曰吾寄世多年雖自養氣亦無益汝輩一夕而卒三日棺裂有聲視之衣帶不解如蟬蛻已尸解矣出續仙傳

章全素

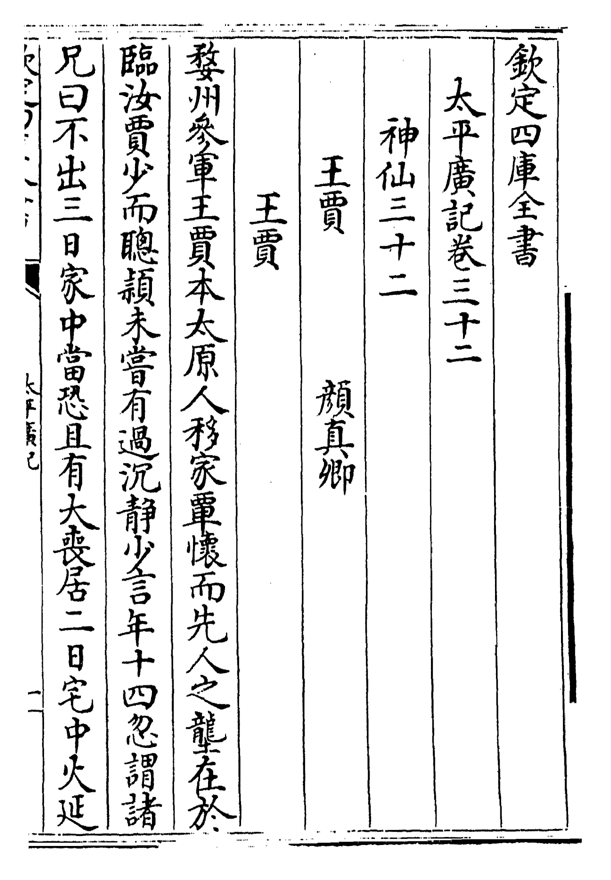
吴郡蔣生好神仙弱歲棄家隱四明山下嘗從道士學鍊丹遂葺鑪鼎爨薪鼓鞴積十年而鍊丹卒不成其後寓遊荆門見有行乞於市者膚甚顇躶然而病且寒噤不能語生憐其窮因解裘衣之因命執侍左右徵其家

對曰楚人章氏子全素其名家於南昌有沃田數百畒屬年饑流徙荆江間且十年矣田歸於官身病不能自振幸君子憐而容焉於是與蔣生同歸四明山下而全素甚惰常旦寐自逸蔣生惡罵而棰者不可計生有石硯在几上忽一日全素白蔣生曰先生好神仙者學鍊丹且久矣夫仙丹食之則骨化為金如是安有不長生耶今先生神丹能化石硯為金乎若然者吾謂先生有道術士生自度不果心甚慚而以他詞拒之曰汝傭者

豈能知神仙事乎若妄言自速笞罵之辱全素笑而去後月餘全素於衣中出一瓢甚小顧謂蔣生曰此瓢中有仙丹能化石為金願得先生石硯以一刀圭傅其上可乎蔣生性輕果且以為誕妄詬罵曰吾學鍊丹十年矣尚未能窮其妙傭者何敢與吾喋喋議語耶全素佯懼不對明日蔣生獨行山水間命全素守舍於是鍵其門而去至晚歸則見全素已卒矣生乃以簀蔽其尸將命棺而瘞於野及徹其簀而全素尸已亡去徒有冠帶

衣履存焉生大異且以爲神仙得道者即於几上視石硯亦亡矣生益異之後一日蔣生見藥鼎下有光生曰豈非吾仙丹乎即於爐中探之得石硯其上寸餘化爲紫金光甚瑩徹蓋全素仙丹之所化也生始悟全素果仙人獨恨不能識益自慚恚其後蔣生學鍊丹卒不成竟死於四明山出宣室志

太平廣記卷三十一



太平廣記卷三十二

神仙三十二

王賈　顔真卿

王賈

婺州參軍王賈本太原人移家覃懷而先人之壟在於臨汝賈少而聰頴未嘗有過沉静少言年十四忽謂諸兄曰不出三日家中當恐且有大喪居二日宅中火延

燒堂室祖母年老震驚自投於牀而卒凡以賈言聞諸父諸父訊賈賈曰卜筮而知後又白諸父曰太行南泌河灣澳内有兩龍居之欲識真龍請同觀之諸父怒曰小子好詭言駭物當笞之賈跪曰實有故請觀之諸父怒曰小子好詭與同行賈請具雨衣於是至泌河浦深處賈入水以鞭畫之水為之分下有大石二龍盤繞之一白一黑各長數丈見人冲天諸父大驚良久瞻視賈曰既見矣將復還因以鞭揮之水合如舊則雲霧晝昏

雷電且至賈曰諸父駛去因馳未里餘飛雨大注方知
非常人也賈年十七詣京舉孝廉既擢第乃娶清河崔
氏後選授婺州參軍還過東都賈母之表妹死已經年
常於靈帳發言處置家事兒女僮妾不敢為非每索飲
食衣服有不應求即加笞罵親戚咸怪之賈曰此必妖
異因造姨宅唁姨諸子先是姨謂諸子曰明日王家外
甥來必莫令進此小子大罪過人賈既至門不得進賈
令召老蒼頭謂曰宅內言者非汝主母乃妖魅耳汝但

私語汝主令引我入當為除去之家人素病之乃潛言於諸郎諸郎亦悟邀賈入賈拜弔已因向靈言曰聞姨亡來大有神言語如舊今故謁姨何不與賈言也不應賈又邀之曰今故來謁姨若不言終不去矣當止於此魅知不免乃帳中言曰甥比佳乎何期別後生死遂隔汝不忘吾猶能相訪愧不可言因涕泣言語皆姨平生聲也諸子聞之號泣姨令具饌坐賈於前命酒相對慇懃不已醉後賈因請曰姨既神異何不令賈見形姨曰

幽明道殊何要相見賈曰姨不能全出請露半面不然
呈一手一足令賈見之如不相示亦終不去魅既被邀
苦至因見手於前手指宛然又姨之手也諸子又號泣
賈因前執其手姨驚呼諸子曰外甥無禮何不舉手諸
子未進賈遂引其手撲之於地尚猶哀叫撲之數四即
死乃老狐也形既見體裸無毛命火焚之靈語遂絶賈
至婺州以事到東陽令有女病魅數年醫不能愈令邀
賈到宅置茗饌而不敢有言賈知之謂令曰聞君有女

病魅當為去之因為桃符令置所卧床前女見符泣而罵須臾眠熟有大貍腰斬死於牀下疾乃止時杜暹為婺州叅軍與賈同列相得甚歡與暹同部領使於洛陽過錢塘江登羅刹山觀浙江潮謂暹曰大禹真聖者當以水時所有金櫃玉符以鎮川瀆若此杭州城不鎮壓尋當陷矣暹曰何以知之賈曰此石下是相與觀焉因令暹閉目執其手令暹跳下暹忽閉目已至水底其空處如堂有大石櫃高丈餘鏁之賈手開其鏁去其蓋引

遲手登之因同入櫃中又有金櫃可高三尺金鏁鎖之
賈曰玉符在中然世人不合見遲觀之既己又接其手
令騰出遲距躍則至岸矣既與遲交熟乃告遲曰君有
宰相禄當自保愛因示其拜官歷任及於年壽周細語
之遲後遷拜一如其説既而至吴郡停船而女子夭死
生五年矣母撫之哀慟而賈不哭遲重賈各見妻子如
一家於是對其妻謂遲曰吾第三天人也有罪謫為世
人二十五年今已満矣後日當行此女亦非吾子也所

以早夭妻崔氏亦非吾妻即吉州别駕李乙妻也縁時
歳未到乙未合娶以世人亦合有室故司命權以妻吾
吾今期盡妻即當過李氏李氏三品禄數任生五子世
人不知何為妄哭妻久知其夫靈異因輟哭請曰吾方
年盛君何忍見舍且暑月在途零丁如此請送至洛得
遂棲息行路之人猶合矜愍況室家之好而忽遺棄耶
貫笑而不答因令造棺器納亡女其中寘之船下又囑
暹以身後事曰吾卒後為素棺漆其縫將至先塋與女

子皆祔於墓殯後即發使至宋州崔氏伯任宋州別駕當留其姪聽之至冬初李乙必克計入京與崔氏伯相見即伯之故人因求婚崔別駕以姪妻之事已定矣暹然之其妻日夜涕泣請其少留終不答至日沐浴衣新衣暮時召暹相對言談頃而臥遂卒暹哭之慟為製朋友之服如其言殯之行及宋州崔別駕果留其姪暹至臨汝乃厚葬賈及其女其冬李乙至宋州求壻其妻崔別駕以妻之暹後作相歷中外皆如其語出紀聞

顔真卿

顔真卿字清臣瑯琊臨沂人也北齊黄門侍郎之推五代孫幼而勤學舉進士累登甲科真卿年十八九時卧疾百餘日醫不能愈有道士過其家自稱北山君出丹砂粟許救之頃刻即愈謂之曰子有清簡之名已志金臺可以度世上補仙官不宜自沉於名宦之海若不能擺脱塵網去世之日可以爾之形鍊神陰景然後得道也復以丹一粒授之戒之曰抗節輔主勤儉致身百年

外吾期爾於伊洛之間矣真卿亦自負才器將俟大用而吟閲之暇常留心仙道既中科第四命爲監察御史充河西隴左軍城覆屯交兵使五原有寃獄久不決真卿至辨之天時方旱獄決乃雨郡人呼爲御史雨河東有鄭延祚者母卒二十九年殯於僧舍壖垣地真卿劾奏之兄弟三十年不齒天下聳動遷殿中侍御史武部員外楊國忠怒其不附己出爲平原太守安禄山逆節頗著真卿託以霖雨修城浚壕陰料丁壯實儲廩佯命

文士泛舟飲酒賦詩禄山密偵之以為書生不足虞也
無幾禄山反河朔盡陷唯平原城有備焉乃使司兵叅
軍馳奏玄宗喜曰河北二十四郡唯真卿一人而已朕
恨未識其形狀耳禄山既陷洛陽殺留守李憕以其首
招降河北真卿恐揺人心殺其使者乃謂諸將曰我識
李憕此首非真也久之為冠飾以草續支體棺而葬之
禄山以兵守土門真卿兄杲卿為常山太守共破土門
十七郡同日歸順推真卿為帥得兵二十萬横絶燕趙

詔加戶部侍郎平原太守時清河郡客李萼謁於軍前真卿與之經畧共破祿山黨二萬餘人於堂邑肅宗幸靈武詔授工部尚書御史大夫真卿間道朝于鳳翔拜憲部尚書尋加御史大夫彈奏黜陟朝綱大舉連典蒲州同州皆有遺愛為御史唐實所搆宰臣所忌貶饒州刺史復拜昇州浙西節度使徵為刑部尚書又為李輔國所譖貶蓬州長史代宗嗣位拜利州刺史入為戶部侍郎荊南節度使尋除右丞封魯郡公宰相元載私樹

朋黨懼朝臣言其長短奏令百官凡欲論事皆先白長官長官白宰相然後上聞真卿奏疏極言之乃止後因攝祭太廟以祭器不修言於朝元載以為誹謗時政貶硤州别駕復為撫州湖州刺史元載伏誅拜刑部尚書代宗崩為禮儀使又以高祖已下七聖謚號繁多上議請取初謚為定為宰相楊炎所忌不行改太子少傅潛奪其權又改太子太師時李希烈陷汝州宰相盧杞素忌其剛正將中害之奏以真卿重德四方所瞻使往諭

希烈可不血刃而平大寇矣上從之事行朝野失色李勉聞之以為失一國老貽朝廷羞密表請留又遣人逆之於路不及既見希烈方宣詔旨希烈養子千餘人露刃爭前欲殺之叢遶詬罵神色不動希烈以身蔽之乃就館舍希烈因宴其黨召真卿坐觀之使倡優譏朝政以為戲真卿怒曰相公人臣也奈何使小輩如此遂起

希烈使人問儀制於真卿答曰老夫耄矣曾掌國禮所記者諸侯朝覲禮耳其後希烈使積薪庭中以油沃之

令人謂曰不能屈節當須自燒真卿投身赴火其逆黨救之真卿乃自作遺表墓誌祭文示以必死賊黨使縊之興元元年八月三日也年七十七朝廷聞之輟朝五日謚文忠公真卿四朝重德正直敢言老而彌壯為盧杞所排身殃於賊天下冤之別傳云真卿將縊解金帶以遺使者曰吾嘗修道以形全為先吾死之後但割吾支節血為吾吮血以紿之則吾死無所恨矣縊者如其言既死復收瘞之賊平真卿家遷喪上京啓殯視之棺

朽敗而尸形儼然肌肉如生手足柔軟髭髮青黑握拳不開爪透手背遠近驚異焉行及中路旅櫬漸輕後達葬所空棺而已開天傳信記詳而載焉別傳又云真卿將往蔡州謂其子曰吾與元載俱服上藥彼為酒色所敗故不及吾此去蔡州必為逆賊所害爾後可迎吾喪於華陰開棺視之必異於衆及是開棺果覩其異道士邢和璞曰此謂形仙者也雖藏於鐵石之中鍊形數滿自當擘裂飛去矣其後十餘年顏氏之家自雍遣家僕

往鄭州徵庄租迴及洛京此僕偶到同德寺見魯公衣長白衫張蓋在佛殿上坐此僕遽欲近前拜之公遂轉身去仰觀佛壁亦左右隨之終不令僕見其面乃下佛殿出寺去僕亦步隨之徑歸城東北隅荒菜園中有兩間破屋門上懸箔子公便揭箔而入僕遂隔箔子唱喏公曰何人僕對以名公曰入來僕既入拜輒擬哭公遽止之遂畧問一二兒姪了公探懷中出金十兩付僕以救家費仍遣速去歸勿與人說後家內闕即再來僕還

雍其家大驚貨其金乃真金也顔氏子使市鞍馬與向
僕疾來省覲復至前處但湍眼榛蕪無一無所有時人皆
稱魯公尸解得道焉出仙傳拾遺及戎幕閒譚玉堂閑話

太平廣記卷三十二

太平廣記卷三十三

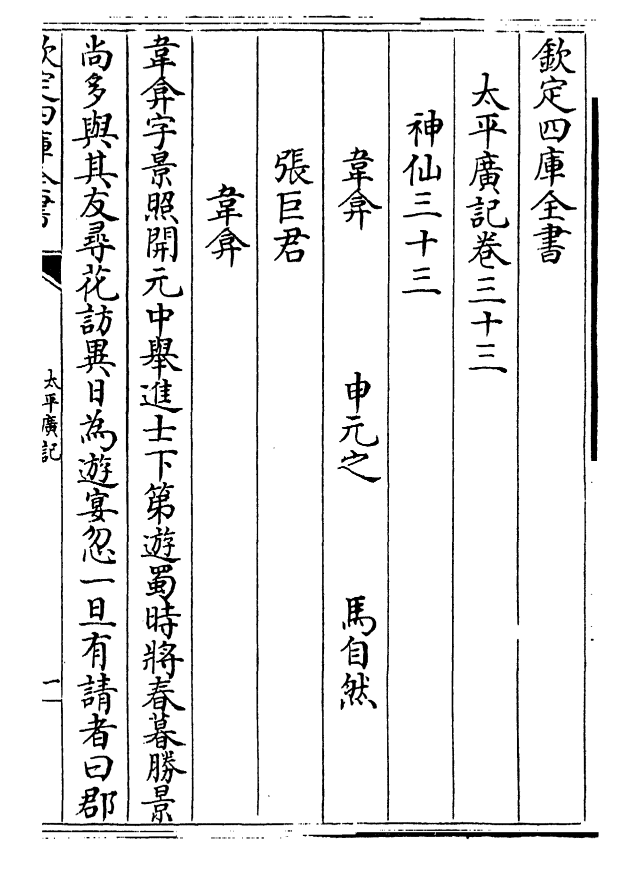
神仙三十三

韋弇　申元之　馬自然

張巨君

韋弇

韋弇字景照開元中舉進士下第遊蜀時將春暮勝景尚多與其友尋花訪異日為遊宴忽一旦有請者曰郡



南十里許有鄭氏林亭花卉方茂有出塵之勝願偕遊焉弇喜遂與俱果南十里得鄭氏亭焉端室巍巍横然四峙山門花闘曲徑烟矗貽而望之不暇他視真塵外景也俄而延弇升巨亭之上廻廊環構飾以珠玉殆非人世所有即引見仙子十數左右侍衛華裾靚粧亦非常世所覩中有一人與弇語弇遍拜且詰之美人曰聞吾子西遊蜀都歴訪佳景春煦將盡花卉芳妍願聊奉一醉無以延欵爲疑也既坐即張樂飲酒其陳設餚膳

奇味珍果既非世之所嘗金石絲竹雅音清唱又非世之所聞弇乘間問曰某自上國歷二京至于帝宅尊嚴侯家繁盛莫不見之今之所覩固不可偕矣然女郎何為若此之貴耶美人曰余非人間人此蓋玉清仙府也適欲奉召假以鄭氏之亭耳余有新曲名曰紫雲今天子奉尚神仙之道余以此樂授于吾子而貢於聖唐之君以此相託可乎弇曰某一儒生耳在長安中區區於九陌以干一名望天子門不可見又非知音者若將貢

新曲固不可為也美人曰君既不能余當寓夢而授於天子然子已至此亦道分使然願以三寶為贈子其售之可畢世之富也飲畢命侍者出一杯謂之碧瑤盃光瑩洞徹又出一枕謂之紅蕤枕似玉而粟其文微紅而光彩瑩朗又出一紫玉函似布光彩甚於玉俱授於弇拜而謝之即别去行未及一里廻顧失向亭臺但荒榛而已遂挈寶入長安明年復下第東遊廣陵胡商詣弇以訪其寶出而示之胡人拜而言曰此玉清真人之寶

千萬年人無見者信天下之奇貨矣以數十萬金易而求之弇以大富因築室江都竟不求聞達亦不知所終焉後數年玄宗夢神仙十餘人持樂器集於庭奏曲以授請為中原正始之音曲名紫雲既晨興即以玉笛吹而習之傳於樂府此乃符弇之所遇欲使弇上奏之曲也出神仙感遇傳

申元之

申元之不知何許人也遊歷名山博採方術有修真度

世之志開元中徵至止開元觀恩渥愈厚時又有邢和璞羅公遠葉法善吳筠尹愔何思達史崇尹崇秘希言佐佑玄風翼戴聖主清淨無為之教昭灼萬寓雖漢武元魏之崇道未足比方也帝遊温泉幸東洛元之常扈從焉時善譚玄虛之旨或留連論道動移晷刻惟貴妃與趙雲容宮嬪三五人同侍宸御得聆其事命趙雲容侍茶藥元之憫其恭恪乘間乞藥少希延生元之曰我無所惜但爾不久處世耳懇拜乞之不已曰朝聞道夕

死可矣況侍奉大仙不得度世如素手出于寶窟也惟天師哀之元之念其志切與絳雪丹一粒曰汝服此丹死必不壞可大其棺廣其穴含以真玉疏而有風魂不蕩散魄不潰壞百年後還得復生此太陰鍊形之道即為地仙復百年遷居洞天矣雲容從幸東都病於蘭昌宫貴妃憐之因以此事白於貴妃及卒後宦者徐玄造如其所請而瘞之元和末百年矣容果再生元之尚來往人間自號田先生識者云元之魏時人已數百歲矣

出仙傳
拾遺

馬自然

馬湘字自然杭州鹽官人也世為縣小吏而湘獨好經史攻文學治道術遍遊天下後歸江南而嘗醉於湖州墜霅溪經日方出衣不沾濕坐於水上而言曰適為項羽相召飲酒欲大醉方返溪濱觀者如堵酒氣猶衝人狀若風狂路人多隨看之又時復以拳入鼻及出拳鼻如故又指溪水令逆流食頃指柳樹令隨溪水來去指

橋令斷復續後遊常州會唐宰相馬植謫官量移常州
刺史素聞湘名乃邀相見延禮甚異之植問曰幸與道
兄同姓欲為兄弟冀師道術可乎湘曰相公何望植曰
扶風湘曰相公扶風馬湘則風馬牛但且相知無徵同
姓亦言與植風馬牛不相及也植留之郡齋益敬之或
飲食次植請見小術乃於席上以甕器盛土種瓜須臾
引蔓生花結實取食衆賓皆稱香美異於常瓜又於遍
身及襪上摸錢所出錢不知多少擲之皆青銅錢撒投

井中呼之一一飛出人有收取頃之復失又植言此城
中鼠極多湘書一符令人帖於南壁下以筯擊盤長嘯
鼠成羣而來走就符下俯伏湘乃呼鼠有一大者近堦
前湘曰汝毛蟲微物天與粒食何得穿墻穴屋晝夜擾
於相公且以慈憫為心未能盡殺汝宜便相率離此大
鼠乃迴羣鼠皆前若叩搕謝罪遂作隊莫知其數出城
門去自後城内更絶鼠後南遊越州經洞巖禪院僧三
百方齋而湘與婺州永康縣牧馬巖道士王知微及弟

子王延叟同行僧見湘單僑箕踞而食畧無揖者但資以飯湘不食促知微延叟急食而去僧齋未畢及出門又促速行到諸暨縣南店中約去禪院七十餘里深夜聞尋道士聲主人遽應此有三人外面極喜請於主人願見道士及入乃二僧但禮拜哀鳴云禪僧不識道者昨失迎奉致貽譴責三百僧到今下床不得某二僧主事不坐所以得來固乞舍之湘唯睡而不對知微延叟但笑之僧愈哀乞湘乃曰此後無以輕慢為意廻去入

門坐僧當能下床僧迴果如其言湘翌日又南行時方
春見一家好菘菜求之不能得仍聞惡言命延叟取紙
筆知微遂言求菜見阻誠無訟理況在道門詎宜施之
湘笑曰我非訟者也作小戲耳於是延叟授紙筆湘畫
一白鷺以水噀之飛入菜畦中啄菜其主趕起又飛下
再三湘又畫一猧子走趕捉白鷺共踐其菜一時碎盡
止其主見道士嘻笑曾求菜至此處復為他術遂來哀
乞湘曰非求菜也故相戲耳於是呼鷺及犬皆飛走投

入湘懷中視菜如故悉無所損又南遊霍桐山入長溪縣界夜投旅舍宿舍少而行旅已多主人戲言無宿處道士能壁上睡即相容已逼日暮知微延叟切於止宿湘曰爾但於俗旅中睡而湘躍身梁上以一脚掛梁倒睡適主人夜起燭火照見大驚異湘曰梁上猶能壁上何難俄而入壁久之不出主人拜謝移知微延叟入家内淨處安宿及旦主人留連忽失所在知微延叟前行數里尋求已在路傍自霍桐迴永康縣東天寳觀駐泊

觀有大枯松湘指之曰此松已三千餘年即化爲石自後松果化爲石忽大風雷震石倒山側作數截會楊發自廣州節度責授發州發性尚奇異乃徙兩截就郡齋兩截致之龍興寺九松院各高六七尺徑三尺餘其石松皮鱗皴今猶存焉或人有疾告者湘無藥但以竹拄杖打痛處腹内及身上百病以竹杖指之口吹杖頭如雷鳴便愈有患腰脚䠸曲拄杖而來者亦以竹拄杖打之令放拄杖應手便伸展時有以財帛與湘者推讓不

受固與之復散與貧人所遊行處或宫觀巖洞多題詩句所登杭州秦望山詩曰太乙初分何處尋空留歷數變人心九天日月移朝暮萬里山川換古今風動水光吞遠嶠雨添嵐氣沒高林秦皇謾作驅山計滄海茫茫轉更深復歸故鄉省兄適兄出嫂姪喜叔歸湘告曰我與兄共此宅歸來要分此地我唯愛東園耳嫂異之曰小叔久離家歸來兄猶未相面何言分地骨肉之情必不忍如此駐留三日嫂姪訝不食但飲酒而已待兄不

歸及夜遽卒明日兄歸問其故妻子皆以實對兄感慟乃曰弟學道多年非歸要分宅是歸託化於我以絕思望耳乃棺斂其夕棺轂然有聲一家驚異乃瘞穸於園中時大中十年也明年東川奏劍州梓桐縣道士馬自然白日上昇湘於東川謂人曰我鹽官人也勅浙西道杭州覆視之發塚視棺乃一竹枝而已出續仙傳

張巨君

張巨君者不知何許人也時有許季山得病不愈清齋

祭泰山請命晝夜祈訴忽有神人來問曰汝是何人何事苦告幽冥天使我來問汝可以實對季山曰僕是東南平輿許季山抱病三年不知罪之所在故到靈山請決死生神人曰我是仙人張巨君吾有易道可以知汝禍祟所從季山因再拜請曰幸神仙迂降願垂告示巨君為筮卦遇震之恒初九六二六三三爻有變巨君曰汝是無狀之人病安得愈季山曰願為發之巨君曰汝曾將客行為父報讐於道殺客納空井中大石蓋其上

此人訴天府以此病讁汝者季山曰實有此罪巨君曰何爾耶季山曰父昔為人所搏耻蒙此以終身時與客報之未至客欲告怨主所以害之巨君曰冥理難欺汝自勤修吾還山請命季山漸愈巨君傳季山筮季山遂善於易但不知求巨君度世之方惜哉出洞仙傳

太平廣記卷三十三

欽定四庫全書

太平廣記卷三十四

神仙三十四

裴氏子　崔煒

裴氏子

唐開元中長安裴氏子於延平門外莊居兄弟三人未仕以孝義聞雖貧好施惠常有一老父過之求漿衣服顔色稍異裴子待之甚謹問其所事云以賣藥為業問

其族曰不必言也因是往來憇宿於裴舍積數年而無倦色一日謂裴曰觀君兄弟至窶而常能恭己不倦於客君實長者積德如是必有大福吾亦厚君之惠令為君致少財物以備數年之儲裴敬謝之老父遂命求炭數斤坎地為鑪熾火少頃命取小磚瓦如手指大者數枚燒之少頃皆赤懷中取少藥投之乃生紫烟食頃變為金矣約重百兩以授裴子謂裴曰此價倍於常者度君家事三年之蓄矣吾自此去候君家罄盡當復來耳

裴氏兄弟益敬老父拜之因問其居曰後當相示焉訣
別而去裴氏乃貨其金而積糧明年遇水旱獨免其災
後三年老父復至又燒金以遺之裴氏兄弟一人願從
學老父遂將西去數里至太白山西巖下一大盤石左
有石壁老父以杖叩之須臾開乃一洞天有黃冠及小
童迎接老父引裴生入洞初覺暗黑漸即明朗乃見城
郭人物內有宮闕堂殿如世之寺觀焉道士玉童仙女
無數相迎入盛歌樂諸道士或琴碁諷誦言論老父引

裴氏禮謁謂諸人曰此城中主人也遂留一宿食以胡麻飯麟脯仙酒裴告歸相與訣别老父復送出洞遺以金寶遣之謂裴曰君今未合久住且歸後二十年天下當亂此是太白左掩洞君至此時可還來此吾當迎接裴子拜别比至安史亂裴氏全家而去隱於洞中數年居處仙境咸受道術亂定復出兄弟數人皆至大官一家良賤亦蒙壽考焉出原化記

崔煒

貞元中有崔煒者故監察向之子也向有詩名於人間終于南海從事煒居南海意豁然也不事家產多尚豪俠不數年財業殫盡多棲止佛舍時中元日番禺人多陳設珍異於佛廟集百戲於開元寺煒因窺之見乞食老嫗因蹶而覆人之酒甕當壚者毆之計其直僅一緡耳煒憐之脫衣為償其所直嫗不謝而去異日又來告煒曰謝子為脫吾難吾善灸贅疣今有越井岡艾少許奉子每遇疣贅只一炷耳不獨愈苦兼獲美艷煒笑而

受之嫗倏亦不見後數日因遊海光寺遇老僧贅于耳煒因出艾試灸之而如其說僧感之甚謂煒曰貧道無以奉酬但轉經以資郎君之福祐耳此山下有一任翁者藏鏹巨萬亦有斯疾君子能療之當有厚報請爲書導之煒曰然任翁一聞喜躍禮請甚謹煒因出艾一爇而愈任翁告煒曰謝君子痊我所苦無以厚酬有錢十萬奉子幸從容無草草而去煒因留彼煒善絲竹之妙聞主人堂前彈琴聲詰家童對曰主人之愛女也因請

其琴而彈之女潛聽而有意焉時任𦬆家事鬼曰獨脚

神每三歲必殺一人饗之時已逼矣求人不獲任𦬆俄

負心召其子計之曰門下客旣不來無血屬可以為饗

吾聞大恩尚不報况愈小疾耳遂令具神饌夜將半擬

殺煒已潛扃煒所處之室而煒莫覺女密知之潛持刃

於窗隙間告煒曰吾家事鬼今夜當殺汝而祭之汝可

持此破窗遁去不然者少頃死矣此刃亦望持去無相

累也煒恐悸汗流揮刃携艾斷窗櫺躍出拔鍵而走任

翁俄覺率家僮十餘輩持刃秉炬追之六七里幾及之煒因迷道失足墜于大枯井中追之失蹤而返煒雖墜井為槁葉所藉而無傷及曉視之乃一巨穴深百餘丈無計可出四旁嵌空宛轉可容千人中有一白虵盤屈可長數丈前有石臼巖上有物滴下如飴蜜注臼中虵就飲之煒察虵有異乃叩首祝之曰龍王某不幸墜于此願王憫之幸不相害因飲其餘亦不饑渴細視虵之唇吻亦有疣焉煒感虵之見憫欲為灸之奈無從得火

既久有遙火飄入于穴煒乃爇艾啓虵而灸之是贅䞇手墜地虵之飲食久妨礙及去頗以為便遂吐徑寸珠酬煒煒不受而啓虵曰龍王能施雲雨陰陽莫測神變由心行藏在已必能有道拯援沉淪倘賜挈維得還人世則死生感激銘在肌膚但得一歸不願懷寶虵遂咽珠蜿蜒將有所適煒遂再拜跨虵而去不由穴口只於洞中行可數十里其中幽暗若漆但虵之光燭兩壁時見繪畫古丈夫咸有冠帶最後觸一石門門有金獸齧

環洞然明朗虵低首不進而卻下煒煒將謂已達人世矣入户但見一室空闊可百餘步穴之四壁皆鐫爲房室當中有錦繡幃帳數間垂金泥紫更飾以珠翠炫晃如明星之連綴帳前有金爐爐上有蛟龍鸞鳳龜虵鸞雀皆張口噴出香烟芳芬蓊鬱傍有小池砌以金璧貯以水銀鳧鷖之類皆琢以瓊瑤而泛之四壁有床咸飾以犀象上有琴瑟笙簧鼗鼓柷敔不可勝記煒細視手澤尚新煒乃恍然莫測是何洞府也良久取琴試彈之

四壁户牖咸啓有小青衣出而笑曰玉京子已送崔家
郎君至矣遂却走入須臾有四女皆古環髻曳霓裳之
衣謂煒曰何崔子擅入皇帝玄宫耶煒乃舍琴再拜女
亦酬拜煒曰既是皇帝玄宫皇帝何在曰暫赴祝融宴
爾遂命煒就榻鼓琴煒乃彈胡笳女曰何曲也曰胡笳
也曰何爲胡笳吾不曉也煒曰漢蔡文姬即中郎邕之
女也沒于胡中及歸感胡中故事因撫琴而成斯弄像
胡中吹笳哀咽之韻女皆怡然曰大是新曲遂命酌醴

傳觴煒乃叩首求歸之意頗切女曰崔子既來皆是宿分何必匆遽幸且淹駐羊城使者少頃當來可以隨往謂崔子曰皇帝已許田夫人奉箕箒便可相見崔子莫測端倪不敢應答遂命侍女召田夫人夫人不肯至曰未奉皇帝詔不敢見崔家郎也再命不至謂煒曰田夫人淑德美麗世無儔匹願君子善奉之亦宿業耳夫人即齊王女也崔子曰齊王何人也女曰王諱横昔漢初亡齊而居海島者逡巡有日影入照坐中煒因舉首上

見一穴隱隱然覩人間天漢耳四女曰羊城使者至矣遂有一白羊自空冉冉而下須臾至座背有一丈夫衣冠儼然執大筆兼封一青竹簡上有篆字進於香几上四女命侍女讀之曰廣州刺史徐紳死安南都護趙昌充替女酌醴飲使者曰崔子欲歸番禺願為挈往使者唱喏廻謂煒曰他日須與使者易服緝宇以相酬勞煒但唯唯四女曰皇帝有勅令與郎君國寶陽燧珠將往至彼當有胡人具十萬緡而易之遂命侍女開玉函取

珠授煒煒再拜捧受謂四女曰煒不曾朝謁皇帝又非親族何遽貺遺如是女曰郎君先人有詩于越臺感悟徐紳遂見修緝皇帝媿之亦有詩繼和賚珠之意已露詩中不假僕說郎君豈不曉耶煒曰不識皇帝何詩女命侍女書題于羊城使者筆管上云千載荒臺隳路隅一煩太守重椒塗感君拂拭意何極報爾美婦與明珠煒曰皇帝原何姓字女曰已後當自知耳女謂煒曰中元日須具美酒豐饌于廣州蒲澗寺靜室吾輩當送田

夫人往煒遂再拜告去欲躡使者之羊背女曰知有鮑姑艾可留少許煒但留艾即不知鮑姑是何人也遂留之瞬息而出穴履于平地遂失使者與羊所在望星漢時已五更矣俄聞蒲澗寺鐘聲遂抵寺僧人以早糜見餉遂歸廣州崔子先有舍稅屋至日往舍詢之曰已三年矣主人謂崔煒曰子何所適而三秋不返煒不實告開其戶塵榻儼然頗懷悽愴問刺史則徐紳果死而趙昌替矣乃抵波斯邸潛鬻是珠有老胡人一見遂匍匐

禮手曰郎君的入南越王趙佗墓中來不然者不合得斯寶蓋趙佗以珠為殉故也崔子乃具實告方知皇帝是趙佗佗亦曾稱南越武帝故耳遂具十萬緡易之崔子詰胡人曰何以辨之曰我大食國寶陽燧珠也昔漢初趙佗使異人梯山航海盜歸番禺今僅千載矣我國有能玄象者言來歲國寶當歸故我王召我具大舶重資抵番禺而搜索今日果有所獲矣遂出玉液而洗之光鑒一室胡人遽泛舶歸大食去煒得金遂具家產然

訪羊城使者竟無影響後有事于城隍廟忽見神像有類使者又覩神筆上有細字乃侍女所題也方具酒脯而奠之兼重粉繢及廣其宇是知羊城即廣州城廟有五羊焉又徵任翁之室則村老云南越尉任囂之墓耳又登越王殿臺覩先人詩云越井岡頭松栢老越王臺上生秋草古墓多年無子孫野人踏踐成官道兼越王繼和詩蹤跡頗異乃詢主者主者曰徐大夫紳因登此臺感崔侍御詩故重粉飾臺殿所以焕赫耳後將及中

元日遂豐潔香饌甘醴留蒲澗寺僧室夜將半果四女

伴田夫人至容儀艶逸言旨雅淡四女與崔生進觴諧

謔將曉告去崔子遂再拜訖致書達於越王卑辭厚禮

敬荷而已遂與夫人歸室煒詰夫人曰既是齊王女何

以配南越人夫人曰某國破家亡遭越王所虜爲嬪御

王崩因以爲殉乃不知今是幾時也看烹酈生如昨日

耳每憶故事輒一潸然煒問曰四女何人曰其二甌越

王摇所獻其二閩越王無諸所進俱爲殉者又問曰昔

四女云鮑姑何人也曰鮑靚女葛洪妻也多行灸於南海煒方歎駭昔日之嫗耳又曰呼虵為玉京子何也曰昔安期生長跨斯龍而朝玉京故號之玉京子煒因在穴飲龍餘沫肌膚少嫩筋力輕健後居南海十餘載遂散金破産棲心道門乃挈室往羅浮訪鮑姑後竟不知所適出傳奇

太平廣記卷三十四